

'Passie is mijn levensinstelling'

Brabants Dagblad 26 mei 2011

De Goirlese debutante Katja Gebbink (41) doet geen concessies. Ze richtte een eigen uitgeverij op voor haar eerste roman en dichtbundel. 'Schrijven is als doorgeven.'



door
**Bas
Vermeer**

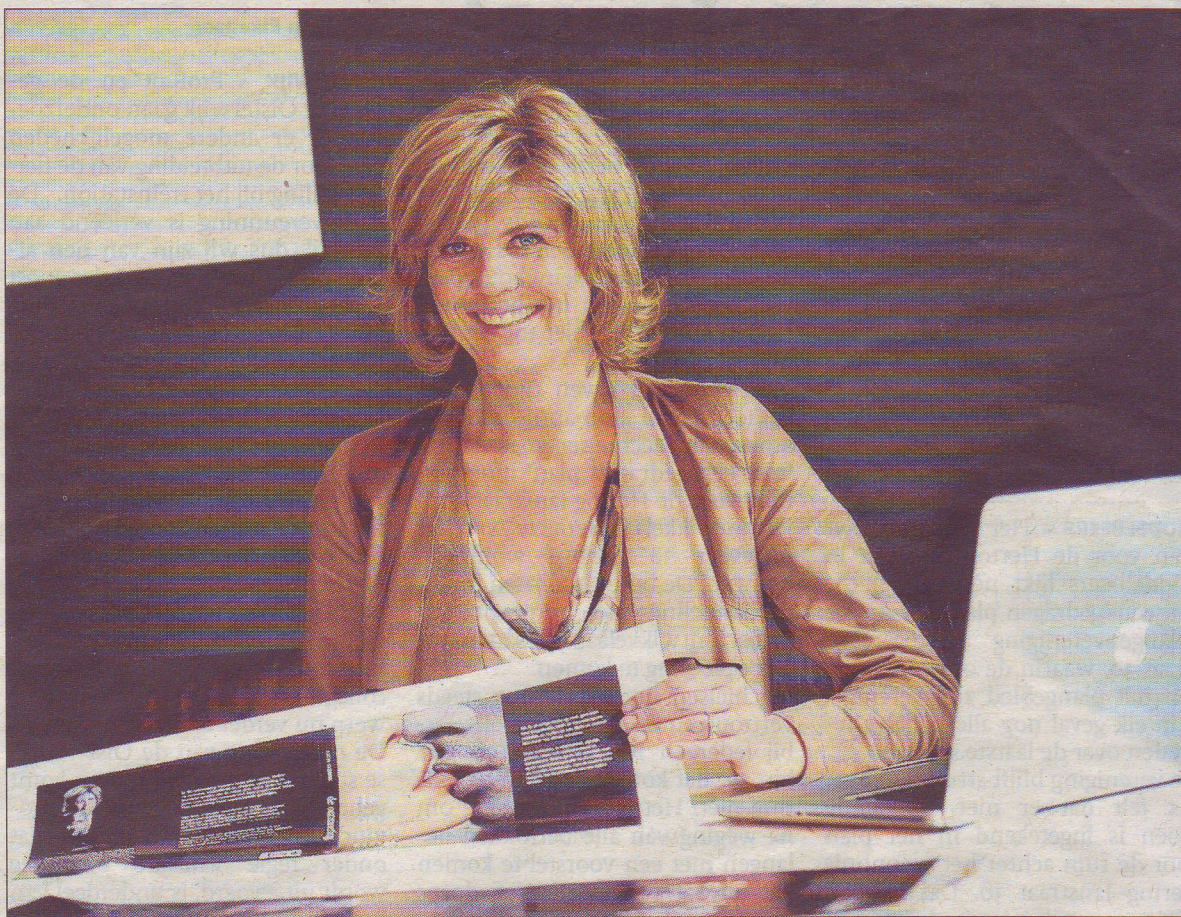
Reageren?

b.vermeer@bd.nl

Passie, dat is zowel het onderwerp van het werk van debuterend schrijfster Katja Gebbink (41) als de wijze waarop ze haar vak uitoefent. Deze week verschijnt het uit twee boeken bestaande debuut van de Goirlese: een dichtbundel, getiteld 'Over de liefde enzo' en een roman 'De ontmoeting'.

De twee worden uitgegeven door de uitgeverij Lidenskap - Noors voor 'passie' - die Gebbink in drie jaar tijd uit de grond stampte. Een uitgeverij die werd opgezet zodat ze haar werk op de manier kan uitgeven die ze zelf voor ogen heeft. „Andere uitgevers hadden interesse”, zegt ze, „maar dan moest ik concessies doen. Zoals de vier personen in het boek tot twee terugbrengen. Dat wilde ik niet, want dat maakt het boek juist zo sterk.”

Bijkomend voordeel, vertelt ze, is dat ze zelf de mensen kon uitzoeken voor de vormgeving, het fotowerk en opmaak. Ze wijst op de fraai vormgegeven voorkant van 'De ontmoeting': „Mooi toch?” Hoofdpersoon is de 38-jarige Bieke. De getrouwde vrouw met kin-



Schrijfster Katja Gebbink met de ontwerpen voor haar roman en dichtbundel. Ze richtte de uitgeverij Lidenskap op om zo zelf alle touwtjes in handen te kunnen houden.

foto Marie-Thérèse Kierkels/PVE

deren komt weer in contact met haar jeugdliefde Pablo. Hun ontmoeting heeft ontwrichtende gevolgen. Gebbink: „De feiten in zo'n boek kun je verzinnen. Het is een fantasieverhaal, niet autobiografisch, maar alles wat er aan gevoel in zit, is van mij.” De dichtbundel schreef ze terwijl 'De ontmoeting' vorm kreeg. De twee zijn afzonderlijk te koop, de dichtbundel is een luxere uitgave, maar eigenlijk vormen de twee een duo. „Emotie, ontroering, aanbidding zijn de grote krachten die in allebei de werken aanwezig zijn”, vertelt ze.

Het schrijven is een ambacht wat Gebbink lange tijd niet uitoefende. Na haar studie journalistiek en tekstwetenschap kreeg het gezinsleven voorrang. Na twaalf jaar pakte ze de pen weer op.

„Het kwam er als vanzelf uit”, zegt ze. „Ik ging er voor zitten en begon. Binnen drie maanden stond de grove versie op papier. Het zat als het ware van de eerste zin tot de laatste in mijn hoofd. Schrijven is voor mij als het doorgeven van iets.”

Dit jaar hoopt Gebbink haar tweede roman, 'Vluchtoord', af te ronden. Nu ze een uitgeverij heeft op-

gericht, wordt de nieuwste loot aan de boom Lidenskap een iets makkelijkere stap.

„Maar als dat niet zo was”, besluit ze, „was ik weer helemaal vooraan begonnen. Passie is mijn levensinstelling. Al zijn er duizend obstakels, ik klim er duizend keer overheen.”

Komende vrijdag presenteert en signeert Gebbink voor iedereen die daar belangstelling voor heeft vanaf 20 uur beide boeken in Boekhandel Buitelaar aan De Hovel 21 in Goirle. Het boek is ook te bestellen via de website van haar uitgeverij.