



Katja Gebbink (1969) verruilde na haar studies journalistiek en tekstwetenschap haar literaire ambities lange tijd voor het gezinsleven. Maar haar poëtische bloed kruipt waar het niet gaan kan. In korte tijd schreef ze een roman, een dichtbundel en meer dan honderd columns. Tijdens haar onstuimige zoektocht naar de 'waarheid van leven' doet ze indrukken op die ze op gevoelige wijze en met een fluwelen lyriek vastlegt. Ze is eigenzinnig, scherp van geest en weet de aandacht van haar lezers vast te houden van de eerste tot de laatste zin. Haar wervelende schrijfstijl ontroert, ontlokt een glimlach of beukt genadeloos in op het gemoed.

[www.katjagebbink.nl](http://www.katjagebbink.nl)  
[www.lidenskap.nl](http://www.lidenskap.nl)

In *De ontmoeting* (roman) komt alles samen. Heden en verleden, verliefdheid en afschuw, aanbedding en boosheid strijden om de eerste plek nadat Bieke na vele jaren weer contact opneemt met haar jeugdvriend Pablo. Hun ontmoeting heeft ontwrichtende gevolgen.

'Met haar treffende woordkeus en listige perspectiefwisselingen weet Katja Gebbink situaties te schetsen waarin eenieder die weleens worstelt met het leven zich zal herkennen. De ontmoeting is verontrustend realistisch.' – ED LUTE, SCHRIJVER EN REDACTEUR

'Deze roman over een gepassioneerde liefde is een spannend en gemakkelijk leesbaar verhaal dat ritmisch en met veel gevoel voor taal is geschreven. Een veelbelovend debuut.' – EWOUT BUTTER, SCHRIJVER



KATJA GEBBINK

de ontmoeting

# de ont moe ting

KATJA GEBBINK

Als de 38-jarige Bieke op zoek gaat naar haar jeugdliefde, raakt ze verstrikt tussen verleden en heden en kan fictie en realiteit niet meer van elkaar scheiden.

Haar zoektocht is verwarrend, pijnlijk, gênant, maar ook ontboezemend en ontroerend. Biekés gezin lift enerzijds mee op de ontwikkelingen die ze als echtgenote en moeder doormaakt. Aan de andere kant bungelt het familieleven aan een zijden draadje.